

United Arab Emirates
AL-Emirates Private School



الإمارات العربية المتحدة
مدرسة الإمارات الخاصة

المراجعة العامة

حسب الهيكل

مادة: اللغة العربية

إعداد / أ. لوزان محمد وليد عبارة

الصف السادس – الفصل الثاني

2024-2023 م

اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ الشَّعْرِيَّةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

1. أَنَا مَا خَلَقْتُ لِي أَعِشْ بِمُفْرَدِي *** وَالنَّاسُ بِحَرْزٍ زَاخِرِ الْمَوْجَاتِ
2. إِنَّا مَعًا تَبْنِي الْحَيَاةَ جَمِيلَةً *** بِتَأَلْفٍ وَتَعَاوُنٍ وَصِلَاتِ
3. يَزْهَوُ التَّعَاوُنُ فِي الْحَيَاةِ مَحَبَّةً *** غَمَرَتْ قُلُوبَ النَّاسِ بِالْبَسَمَاتِ
4. بِالْحُبِّ نَصْنَعُ مَا نَشَاءُ مِنَ الْعَلَا *** وَنَعِيشُ فِي حِفْظِ مِنَ الْأَهَاتِ
5. وَيَضُمُّنَا رَوْضَ السَّعَادَةِ كُلَّنَا *** قَلْبًا يَرِفُ هَوَى مَعَ الْحَقِّقَاتِ
6. فَحَضَارَةُ الْإِنْسَانِ فَيْضُ تَعَاوُنٍ *** بَيْنَ الْجَمِيعِ عَلَى مَدَى السَّنَوَاتِ
7. وَيَعْمُنَا رَغْدُ الْحَيَاةِ فَكُلَّنَا *** أَيْدٍ تَشَارِكُ فِي بِنَاءِ الْآتِي

يحدد الفكرة الرئيسة للنص	سؤال مقالي فهم واستيعاب	نص شعري خارجي
--------------------------	----------------------------	---------------

1- ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات؟

.....

يكتب البيت المعبر عن فكرة ما	سؤال مقالي فهم واستيعاب	نص شعري خارجي
------------------------------	----------------------------	---------------

2- ما البيت الذي يعبر عن كيفية بناء الحضارة الإنسانية ؟

.....

يذكر فكرة فرعية وردت في الأبيات	سؤال مقالي فهم واستيعاب	نص شعري خارجي
---------------------------------	----------------------------	---------------

3- ما الفكرة الفرعية التي طرحها الشاعر في البيت الثاني ؟

.....

مهارات لغوية	سؤال مقالي مهارات لغوية	يبين موضع المشبه به ويبين ما دلالة
--------------	----------------------------	------------------------------------

4- حدد المشبه به وماهي دلالة في البيت التالي :

- جميل فعله حلو السجايا فيسم ثغره مثل الأقاح .

.....

نص شعري خارجي	سؤال مقالي فهم واستيعاب	يشرح بيتين محددين بأسلوب أدبي
---------------	----------------------------	-------------------------------

4- اشرح البيتين التاليين :

- يزهو التعاون في الحياة محبة غمرت قلوب الناس بالبسمات .

- بالحب صنع ما نريد من العلا ونعيش في حفظ من الآهات .

.....

.....

.....

.....

مهارات لغوية	سؤال مقالي مهارات لغوية	يستخرج تركيب عطف
--------------	----------------------------	------------------

6- استخرج من البيت التالي تركيب عطف :

(إنّا معاً نبني الحياة جميلة بتآلف وتعاون وصلات)

.....

مهارات لغوية	سؤال مقالي مهارات لغوية	يستخرج تركيب نعت
--------------	----------------------------	------------------

7- استخرج من البيت التالي تركيب نعت :

(أنا ما خلقت كي أعيش بمفردي والناس بحر زاجر الموجات)

.....

مهارات لغوية	سؤال مقالي مهارات لغوية	يميز بين الجناس والطباق
--------------	----------------------------	-------------------------

8- ما الأسلوب البلاغي وما نوعه بين الكلمتين المحصورتين بين الأقواس في البيت التالي :

قف طالباً فضل الإله (وسائلاً) واجعل فواضله إليه (وسائلاً)

- الأسلوب البلاغي هو :
- نوع الأسلوب البلاغي هو :

مهارات لغوية	سؤال مقالي مهارات لغوية	يميز بين الجناس والطباق
--------------	----------------------------	-------------------------

9- استخرج من بيت امرؤ القيس التالي جناس وبين نوعه وطباق وبين نوعه :

مكرّ مفرّ مقبلٍ مدبرٍ معاً كجلمودٍ صخرٍ حطه السيلُ من عِلٍ

- الجناس : نوعه :
- الطباق : نوعه :

نص شعري خارجي	سؤال مقالي مهارات لغوية	ينسخ بيت محدد بخط جميل وواضح
---------------	----------------------------	------------------------------

10- انسخ بخطك الجميل الواضح البيت التالي :

إنّا معاً نبني الحياة جميلةً بتآلفٍ وتعاونٍ وصلاتٍ

كتابة	نص تفسيري نص سردي	يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين
-------	----------------------	---------------------------------------

12- اختر أحد الموضوعين التاليين :

- اكتب نصاً تفسيريّاً يعتمد على أسلوب الوصف عن مدرستك .
- اكتب نصاً سرديّاً يشتمل على حَدَثٍ، وشخصيات، وزمان ومكان، وحبكة عن التعاون .
- قَبْلَ البدء بالكتابة تَذَكَّرْ أَنْ:
- * تَخْتَارْ عنواناً مُعَبِّراً مؤثراً يُحَفِّزُ المتلقي ويجذبه إلى البدء بالقراءة.
- * يَتَكَوَّنَ النَّصُّ التَّفْسِيرِيُّ مِنْ: مُقَدِّمَةٍ (فَفَرَة)، وَعَرَضٍ (فَفَرَتَان)، وَالْخَاتِمَةُ (فَفَرَة).
- * تُرَاعِي التَّرَابُطَ وَالتَّسْلُسَ المنطقي والانسجام بين الفكر في النص التفسيري.

- * يَشْتَمِلُ النَّصُّ السَّرْدِيُّ عَلَى حَدَثٍ، وَشَخْصِيَّاتٍ، وَزَمَانٍ وَمَكَانٍ، وَحِكْمَةٍ. تُرَاعِي اللُّغَةُ الْإِدْبِيَّةُ الْمَتَمَاسَكَةَ، وَتُوظَّفُ الصُّوَرُ الْجَمَالِيَّةُ الْمَعْبُورَةُ فِي النَّصِّ السَّرْدِيِّ.
- * تَكْتَبُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مُتَجَنِّبًا الْعَامِيَّةَ، وَتُرَاعِي حُسْنَ السَّبْكِ وَالصِّيَاغَةِ.
- * تُوظَّفُ الْخَبَرَاتُ الْإِمْلَانِيَّةُ وَالنَّحْوِيَّةُ وَاللُّغَوِيَّةُ.
- * تُرَاعِي عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ، وَحُسْنُ التَّفْقِيرِ.

أ – أقرأ النص التالي قراءة متمعة ثم أجب عما يليه من أسئلة.

الكتاب الإلكتروني



الكتاب الإلكتروني هي ملفات نصية تُشبه في ترتيبها الكتاب المطبوعة، إنتشرت نتيجة للتقدم الكبير الذي حصل في مجال تخزين المعلومات إلكترونياً بواسطة الحواسيب.

ومع تطور مجال تخزين البيانات، أصبح بإمكان الشركات العالمية للمعلومات تطوير أجهزة إلكترونية تستطيع تخزين المئات من الكتب فيها.

وبالرغم من تحديات التقدم العلمي، وثورة المعلومات، وسيطرة الثقافة الإلكترونية؛ من مواقع ومنتديات، وصولاً إلى الكتاب الرقمي والرواية الرقمية وغيرها، إلا أن عدداً من الباحثين يرى أن الكتاب الورقي لا يزال يحافظ على مكانته، فيحتل الصدارة بكل أشكاله الثقافية والعلمية والترفيهية، وذلك لأسباب عدة، أهمها: يحتاج الكتاب الورقي إلى إلمام بالقراءة فقط، بينما يحتاج الكتاب الإلكتروني إلى إتقان مهارات كثيرة كاستخدام الحاسوب.

يسهل الحصول على الكتاب الورقي؛ لتوفره في المكتبات، بخلاف الكتاب الإلكتروني. يحافظ الكتاب الورقي على حقوق تأليفه ونشره، على عكس الكتاب الإلكتروني الذي يسهل نسخه وسرقته حقوق مؤلفه.

وعلى الرغم من أن إحدى سلبيات الكتاب الإلكتروني هي سرعته تقادم الكتاب الإلكتروني نتيجة التطور السريع، إلا أن الإيجابيات التي تترتب على استخدامه كثيرة أيضاً، من أهمها:

يمكن تحديث معلومات الكتاب الإلكتروني بسهولة، فهو لا يحتاج إلى مساحات كبيرة لتخزينه، ولا أحبار سامّة لطباعته، ولا أشجار خضراء يجب إقتلاعها للطباعة على الأوراق المصنوعة منها.

يناسبُ الكتابُ الإلكترونيُّ قراءةَ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ، لِأَنَّهُ قَدْ يُوفِّرُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ تَكَالِيفَ شِرَاءِ الصُّحُفِ.
الكتابُ الإلكترونيُّ يُغْنِي عَنْ كَيْفِ هَائِلٍ مِنَ الْمَرَاجِعِ الْوَرَقِيَّةِ فِي الْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ.
وَلِنَّا أَنْ نَنْعَزِلَ عَنِ الْعَالَمِ الْمُتَقَدِّمِ فَمِنْ الْأَفْضَلِ لَنَا أَنْ نَتَقَبَّلَ هَذَا الشَّكْلَ الْجَدِيدَ مِنَ التَّطَوُّرِ، وَنَتَعَامَلَ مَعَهُ، وَلَكِ
أَنْ تَتَخَيَّلَ الْمَوْسُوعَاتِ وَالْقَوَامِيسَ وَالْمَرَاجِعَ الَّتِي تَحْتُلُ مِسَاحَةً كَبِيرَةً مِنْ أَيِّ مَكْتَبَةٍ تَحْتَفِي فِي جِهَازٍ صَغِيرٍ، وَكَمْ
سَيَكُونُ رَائِعًا حِينَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَحْمِلَ مَكْتَبَةً ضَخْمَةً مَعَكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

اختر الإجابة الصحيحة:

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي	يحدد الفكرة الرئيسية للنص
	اختيار من متعدد	

13 - ما الفكرة الرئيسية للنص السابق ؟

- أ- الكتاب الالكتروني وأهميته
- ب-أنواع الكتب
- ت- التطور في الطباعة
- ث- استخدام الكمبيوتر

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي	يشرح دلالة عبارة من عبارات النص في النص
	اختيار من متعدد	

14- ما دلالة العبارة التالية " هي سرعة تقادم الكتاب الالكتروني نتيجة التطور السريع "

- أ- أهمية الكتاب الالكتروني
- ب-سلبيات الكتاب الالكتروني
- ت-إيجابيات الكتاب الالكتروني
- ث-استخدامات الكتاب الالكتروني

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي	يعلل فكرة من أفكار النص
	اختيار من متعدد	

15 - ما السبب وراء انتشار الكتاب الالكتروني ؟

- أ- وجود الكتاب الورقي
- ب-كثرة المؤلفين والكتب
- ت- التطور الكبير في مجال تخزين المعلومات الكترونياً
- ث- قلة الكتب الالكترونية

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي	يعين العبارة التي اشتملت على تركيب نعت
	اختيار من متعدد	

16 - ما العبارة التي اشتملت على تركيب نعت ؟

- أ- يحتاج إلى مهارات كثيرة منها استخدام الحاسوب
- ب- يناسب الكتاب الإلكتروني مع قراءة الصحف والمجلات
- ت- الكتاب الورقي يتطلب إلمام بالقراءة
- ث- يسهل الحصول على الكتاب الورقي لتوفره في المكتبات

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي	يحدد الفكرة التي ختم بها الكاتب النص
	اختيار من متعدد	

17 - ما الفكرة التي ختم بها الكاتب النص ؟

- أ- إيجابيات الكتاب الإلكتروني.
- ب- سلبيات الكتاب الورقي .
- ت- تتنوع الكبير في الكتب الإلكترونية .
- ث- تقبل الكتاب الإلكتروني لنأ ننزل عن العالم المتقدم .

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي	يعين العبارة التي اشتملت على طباق
	اختيار من متعدد	

18 - ما العبارة التي اشتملت على طباق فيما يأتي :

- أ- إحدى سلبيات الكتاب الإلكتروني هي سرعة تقادم الكتاب الإلكتروني نتيجة التطور إلا أن الإيجابيات التي تترتب على استخدامه كثيرة أيضاً .
- ب- يحتاج إلى مهارات كثيرة منها استخدام الحاسوب
- ت- يسهل الحصول على الكتاب الورقي لتوفره في المكتبات
- ث- يناسب الكتاب الإلكتروني مع قراءة الصحف والمجلات

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي	يحدد الفكرة التي لم ترد بالنص
	اختيار من متعدد	

19 - ما الفكرة التي لم ترد في النص

- أ- دور الكتاب في صناعة الكتب الإلكترونية
- ب- سلبيات الكتاب الإلكتروني
- ت- مزايا استخدام الكتاب الإلكتروني
- ث- انتشار الكتاب الإلكتروني نتيجة التقدم العلمي في مجال تخزين المعلومات

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي	يشرح مصطلح ورد في النص
	صح وخطأ	

20 - صح أم خطأ

تخزين البيانات تعنى تخزين الكثير من الكتب في مساحات صغيرة ()

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي	يصنف النص وفق الغرض
	صح وخطأ	

21 - صح أم خطأ

غرض النص السابق هو غرض مهني ()

أ - أقرأ النص التالي قراءة متمعة ثم أجب عما يليه من أسئلة.

في 29 فبراير من عام 2005 م بلغ كنعان عامه الثامن فقررت شراء هدية له فانقذت طائعا إلى رغبته في اقتناء عصافير صغيرة وقفص .

أوقفت السيارة لصق الرصيف أمام محل (طيور وحيوانات أليفة). اندفع كنعان باتجاه المحل، وأخذ يتأمل الطيور المختلفة.

خرج صاحب المحل وهو يفرك يديه، أشار كنعان إلى العصافير، فابتسم البائع قائلاً: هذه كلها عصافير جنّة، وهذه عصافير صغيرة لطيفة ، الأنثى لونها أصفر وأبيض، والذكر أسود منقط بأبيض، أو العكس، وتوجد ألوان مختلفة أيضاً. وقف كنعان مأخوذاً بالعصافير الصغيرة، وراح يتابع قفزها داخل القفص الكبير.

قال البائع مستدرجا كنعان إلى الشراء : هذه عصافير حب بديعة، وهي لا تتطلب عناية كثيرة، تأكل قليلاً، وتبيض كثيراً..وهي تسقسق طوال الوقت، وأضاف البائع : وهي مسلية، وغير مزعجة.

جذب كنعان راحة يدي فانحنيت قليلاً، همس في أذني: أريد زوجاً منها ..بذكاء التقط البائع رغبة كنعان، وقال :خيار موفق، سأعطيك ذكراً وأنثى، ستبيض الأنثى خلال ثلاثة أشهر، ثم تتكاثر عندك، سأله كنعان: وماذا نطعمها؟ حفن البائع من كيس حبوباً ناعمةً ، وقال من هذه ، فمعدتها ناعمة وصغيرة ، لا تطعمها أي شيء عدا هذه ، لأنك قد تؤذيها، و وضع لها ماءً نظيفاً .

توجه البائع بالحديث إلى كنعان : هما لا يعرفان بعضهما، ولكنهما بعد يومين، أو ثلاثة، سيتعارفان ويتآلفان.. ثم نظر لي ، وقال : هذه هي الدنيا، هكذا تمضي الحياة بين العصافير.. وبين البشر .

بعد حوالي ثلاثة أشهر باضت الأنثى فغطى كنعان القفص، ولكن شيئاً ما حدث أفسد البيوض، فرماها كنعان حزيناً، وشمس القفص لتطهيره ، وعادت السقسقة الحادة من جديد تتعالى .

سنتان وبضعة أيام بقيا في القفص الواحد غالباً، إلا في الفترة المحدودة التي تسبق موسم بيض العصفورة.

و ذات صباح ناداني كنعان : انظر يا أبي . نظرت مجاملة له ، فلدي مشاغل أهم من شؤون العصافير، واحتياجاتها.

أشار إلى العصفور الذكر المنطرح على أرضية القفص: أترى يا أبي: إنه يرتجف ، همس كنعان بحزن ، وهو

يدس يده عبر باب القفص، متلمساً العصفور ومحاولاً تحريكه برفق، والعصفور لا يستجيب، بينما العصفورة تتجمع على نفسها في الزاوية، تنظر صامتة .

وفي صبيحة اليوم التالي لم نعد نسمع سقسقة في القفص، ولمّا ناداني كنعان، دهشت لمراي العصفورة وقد رقدت ساكنة تماماً، وهي تبسط جناحها على صدر العصفور، ملتصقة به.

راح كنعان إلى حيث شجرة الورد الجوري، وحفر بجوارها حفرة صغيرة عميقة ، أخرج العصفورتين المتعانقتين بحرص ، ووضعهما معاً، وأهال عليهما التراب، ثم علّق القفص في غصن وارف يميل عليهما ، وترك بابه مشرّعاً . سألته وأنا أربت على كتفه : هل ستحضر عصفورين آخرين ؟
نظر إلي بحزن ، وحرك رأسه نافياً ، ثم مال بنظره إلى حيث دفن العصفورين الراحلين.

نص سردي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يعين الهدف الأساسي للكاتب من النص
---------------	--------------------------------	-----------------------------------

22- ما المغزي من القصة السابقة ؟

أ- العلاقة بين البشر والطيور

ب- كيف نربي الطيور

ت- خداع البائع

ث- موت العصافير في القفص

نص سردي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يعين الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص
---------------	--------------------------------	---------------------------------------

23- أي تقنية من تقنيات القصة القصيرة خلا منها النص السابق؟

أ- الحوار الداخلي.

ب- السرد .

ت- الحوار الخارجي.

ث- الوصف

نص سردي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يميز تاريخاً ورد في النص
---------------	--------------------------------	--------------------------

24 - ما يعني هذا التاريخ 29 فبراير 2005 م بالنسبة لشخصية القصة ؟

أ- يوم مولده.

ب- يوم موت العصافير .

ت- يوم شراء عصافير صغيرة وقفص .

ث- يوم الوطني الإماراتي .

يعلل فكرة وردت في النص	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص سردي خارجي
------------------------	--------------------------------	---------------

25- ما سَبَبُ رَفْضِ الطِّفْلِ كُنْعَانَ شِرَاءِ عَصْفُورَيْنِ آخَرَيْنِ؟

أ- لأنه لا يحب تربية العصافير.

ب- لأنه حزين على موت العصافير.

ت- لأن تربية العصافير متعبة.

ث- لأن العصافير مزعجة .

يحدد معلومة وردت في النص	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص سردي خارجي
--------------------------	--------------------------------	---------------

26- (عُلِقَ الْقَفْصَ فِي غُصْنٍ وَارِفٍ يَمِيلُ عَلَيْهِمَا) - ما الدَّلَالَةُ الْمُعْجَمِيَّةُ لِكَلِمَةِ (وَارِفٍ)؟

أ- نضير ، وشديد الخضرة .

ب- جاف ، ويابس .

ت- متقل ، ومليء بالثمار.

ث- معوج ، ومائل .

يميز العبارة التي تنطبق على موضوع النص	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص سردي خارجي
--	--------------------------------	---------------

27- ما العبارة التي تُمَثِّلُ خلاصة ما يُريدُ أَنْ يَقُولَهُ الكَاتِبُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

أ- هكذا تمضي الحياة بين العصافير .. وبين البشر.

ب- هذه كلها عصافير جنة ، وهي عصافير صغيرة لطيفة.

ت- تفرق بين الذكر والأنثى ، كي يشتاق أحدهما إلى الآخر.

ث- هذه عصافير حب بديعة ، وهي لا تتطلب عناية كثيرة .

يسترجع فكرة من أفكار القصة	سؤال موضوعي صح وخطأ	نص سردي خارجي
----------------------------	------------------------	---------------

28 - صح أم خطأ

النص يحتوي على أفكار كثيرة منها كيفية العناية بالعصافير ()

يسترجع فكرة من أفكار القصة	سؤال موضوعي صح وخطأ	نص سردي خارجي
----------------------------	------------------------	---------------

29 - صح أم خطأ

الحدث تاجر العصافير يمكن أن نصفه بأنه بارع ، ولكنه ثرثار. ()

مع التمنيات بالتوفيق والنجاح

يعتمد منسق المادة

معلمة المادة : أ لوزان محمد وليد عبارة